

Jesu meine Freude = O Jesus my Joy

ARIA

mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen
(Goldberg-Variationen)

BWV 988

Antecedent

Je su meine Freu-de Je-su-meine- Freu-de

a b a b

Consequent

Je su meine Je su meine Je su meine- Freu-de

a a a b *passim*

5

Je su meine Freu-de Je-su-meine- Freu-de

9

Je-su-meine Je-su-meine Je-su-meine Freu-de

13

17 Je — su — mei — ne — Freu — de Je — su — meine —

20 Freu — de Je — su — mei — ne Je — su — mei — ne

23 Je — su — meine Freu — de Je — su meine — Freu — de

27 Je — su — meine — idem idem

30 idem Je — su — meine — Freu — de

$(a + b) = x = \text{diminution}$ $x^2 = \text{augmentation}$

VARIATIO 25. a 2 Clav.

adagio

Antecedent

Je — su — meine — Freu — de — Je — su — meine — Freu — de —

Consequent

Je — su — mei — ne — Freu — de — Je — su — meine — Freu — de —

Je — su — mei — ne — Freu — de — Je — su — mei — ne — Freu — de —

Je — su — mei — ne — Freu — de — Je — su — mei — ne — Freu — de —

passim

Je — su — mei — ne — Freu — de

11

Je — su — meine — Freu — de — Je — su — meine — Freu — de —

13

Je — su — meine — Freu — de — Freu — de

15

Je — su — meine — Freude. Je — su — meine — Freude. Je — su — meine —

17

Freu — de — Je — su — mei — ne — Freu — de —

20

Je — su — mei — ne — Freu — de — Je — su — mei — ne —

Freu — de — Je — su — mei — ne — Freu — de — Je — su — mei — ne — Freu — de —

Je — su — mei — ne — Freu — de —

Je — su — mei — ne — Freu — de —

Je — su — mei — ne — Freu — de — Freu — de —